



# A scuola di bottega

## EVENTO PRESENTAZIONE SABATO 21 MAGGIO 2022

ORE 10,30-12,30 PIAZZA DI PORTA RAVEGNANA, TORRE DEGLI ASINELLI

Il Progetto ha ottenuto il sostegno di:



Operazione Rif. P.A. 2020/14975-RER approvata con DGR 1567/2020 del 9/11/2020 cofinanziata da Fondo Sociale Europeo po 2014-2020 Regione Emilia-Romagna



Quante volte abbiamo chiesto ai bambini:

“Cosa farai da grande?”

Quante volte ci hanno risposto:

“Vogliamo creare cose belle”? Probabilmente mai.

Eppure proprio “creare cose belle” è il mestiere dell’artigiano, specialmente dell’artigianato artistico. Così, durante quest’anno scolastico 2021/22, su proposta di **CNA Bologna**, le **Scuole Medie Guinizelli - Carracci (IC8)** hanno aderito e condiviso con CNA il progetto “**A Scuola di Bottega**”: per insegnare ai bambini a fare, ad imparare da chi sa fare con maestria e cura.

Ed è così che in autunno i quasi 200 allievi delle 8 classi prime, facendo tante domande, hanno ascoltato i maestri artigiani di CNA che raccontavano il loro mestiere nel corso di alcuni incontri nelle aule:

**Leonardo Dingì**, *restauratore di metalli*

**Maddalena Papini**, *lavorazione di stoffe etniche*

**Simona Ragazzi**, *ceramista e artista eclettica*

**Fabio Ferlini**, *liutaio*

Gli studenti hanno seguito poi un’attività al **Museo internazionale e biblioteca della musica** e al **Museo Davia Bargellini** dove sono raccolti tanti oggetti frutto della maestria artigiana dei secoli passati. Ben 54 ragazze e ragazzi hanno scelto di proseguire il percorso impegnandosi nei laboratori pomeridiani di ceramica, liuteria, lavorazione artistica dei metalli e sartoria.

Ciò che vedete esposto è solo una parte degli oggetti che i ragazzi hanno imparato a fare dai maestri artigiani. La grande soddisfazione che questi giovani hanno provato mentre imparavano a **FARE**, a **COSTRUIRE** con le mani e con il cervello ci porta a sostenere di voler ripetere e ampliare il progetto anche il prossimo anno.

Obiettivo di CNA: diffondere nelle scuole la conoscenza dell’artigianato e orientare gli studenti verso un mestiere che può dare grandi soddisfazioni, in un momento in cui spesso gli artigiani da un lato hanno bisogno di un ricambio generazionale, dall’altro lamentano difficoltà a trovare personale.